



Jaarverslag

2024

Voorwoord

In 2024 zien we consolidatie van de bezoekerscijfers samengaan met verdere groei van de evenementen in de Sint-Jan, zowel wat zaalverhuur en catering betreft, als de eigen culturele programmering. Hoewel we ons graag spiegelen aan de drukke middeleeuwse Sint-Jan, bleek het net als zeshonderd jaar geleden een uitdaging om al die verschillende activiteiten, bezoekersstromen en gebruikers in goede banen te leiden. Iedere activiteit, of het nu museaal, cultureel of vooral commercieel van aard is, draagt bij aan de doelstellingen van de Stichting Goudse Sint-Jan, namelijk de ontsluiting en instandhouding van ons erfgoed. Het eindresultaat is echter meer dan de optelsom van de onderdelen: de Sint-Jan biedt als levend monument iedere bezoeker inspiratie en bezinning.

Samen met het bestuur en een klein team professionals zijn ruim 100 actieve vrijwilligers betrokken bij alle activiteiten van de Stichting Goudse Sint-Jan. Voor de mooie resultaten van het afgelopen jaar -en de onderlinge harmonie en samenwerking- onze dank!

Jaap van Rijn
Directeur



De **missie** van de Stichting Goudse Sint-Jan is het ontsluiten van de religieuze, esthetische, culturele en historische elementen in de Sint-Jan met als doel dat iedere bezoeker de ruimte ervaart zich aan dit erfgoed te verbinden. De opbrengsten uit deze activiteiten worden aangewend voor het beheer en behoud van het monumentale kerkgebouw en de museale collectie bestaande uit de 72 gebrandschilderde ramen (de Goudse Glazen), de bijbehorende ontwerptekeningen (de cartons) en de inventaris.



Museum - publieksbegeleiding en educatie

Het aantal museumbezoekers voor de Sint-Jan kwam in 2024 uit op 67.327, het jaar daarvoor waren dit er 68.499. Het totaal aantal bezoekers, inclusief de vrij toegankelijke publieksevenementen, de concerten en besloten evenementen, kwam uit op 127.827. Dit is vrijwel gelijk aan 2023 toen we op een totaal van 127.799 bezoekers uitkwamen.

De zaterdagmiddagconcerten zijn door 3226 mensen bezocht, terwijl bijna 100 amateurorganisten individueel of in groepjes het hoofdgel van de Sint-Jan hebben bespeeld onder toezicht oog van vrijwilligers van de muziekcommissie. Tot slot zijn er bijna 30.000 audiotours uitgegeven, voor het eerst iets meer niet-Nederlandse dan Nederlandstalige tours.

C-teksten en bord Van der Vormkapel

Bezoekers krijgen in de goed gewaardeerde audiotour het verhaal van verschillende glazen te horen. Toch misten verschillende bezoekers de thema's en achtergrond van de andere glazen. Daarom hebben we in 2024 bordjes geplaatst in de kerk waarop de titel, maker, schenker en korte uitleg te vinden zijn. De teksten zijn zowel in het Nederlands als Engels.

Ook het bord in de Van de Vormkapel is vervangen voor een nieuw bord met meer informatie over zowel de Reguliersglazen als het ontstaan van de kapel.

Educatie

In 2024 zijn er 138 rondleidingen gegeven en hebben 301 leerlingen uit het basisonderwijs, 1.052 uit het voortgezet onderwijs en 102 studenten meegedaan aan een educatief project in de Sint-Jan.

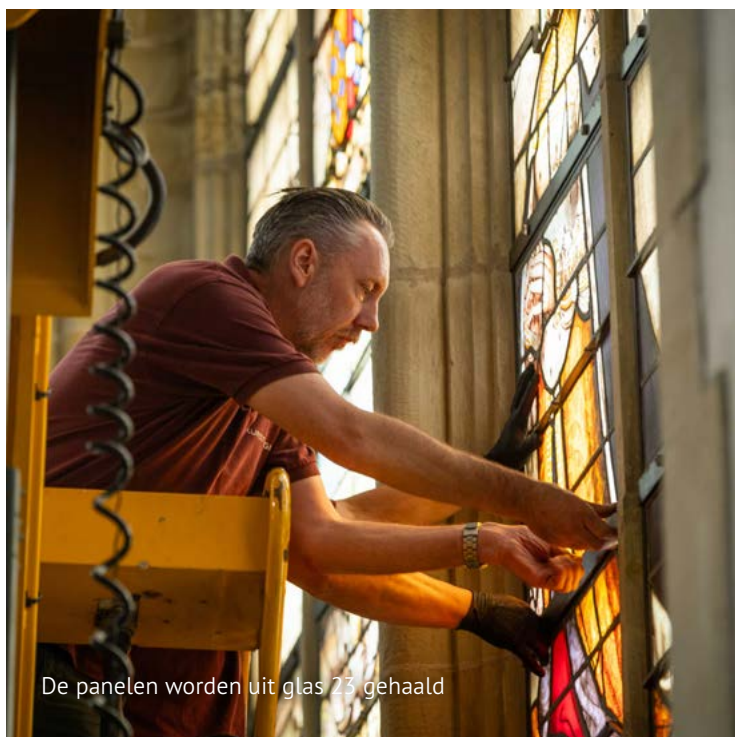
Collectie

Uitleen Oudenaarde

Van september 2024 tot januari 2025 maakten acht panelen uit glas 23 deel uit van de tentoonstelling 'Margaretha, keizersdochter tussen macht en imago' in Museum Oudenaarde. Naast de panelen waren ook facsimiles van de cartons gepresenteerd en konden bezoekers een afbeelding van het volledige glas zien. De tekst en audiotour gaven uitleg over het glas en de plek in de Goudse Sint-Janskerk. De tentoonstelling ontving 56.736 bezoekers uit 12 landen.

Cartons in Museum Gouda

Museum Gouda stelt doorlopend twee cartons tentoon. In de vernieuwde inrichting van de Gasthuiskapel hebben de cartons een prominente plek gekregen, waarbij een digitale animatie laat zien hoe de cartons zich verhouden tot de Goudse Glazen. Deze mooie samenwerking met Museum Gouda maakt het mogelijk dat de cartons in goede klimatologische omstandigheden aan het publiek worden getoond.



De panelen worden uit glas 23 gehaald



Glaspanelen en cartonfacsimile in Oudenaarde

Evenementen en verhuur

In 2024 waren er wederom tal van evenementen en concerten in de Sint-Jan. Naast de twee opvallendste, het 100 jaar jubileumfeest van de Goudse verzekeringen met 800 gasten en het VNG congres met meer dan 2000 gasten, waren er onder andere de Lintjesregen, de televisieopnames van Hour of Power, meerdere diplomeringen, de waterconferentie, de duurzame markt en de banenmarkt, de Matthäus Passion, de Messiah en uiteraard de vele concerten. Er komt steeds meer diversiteit in de evenementen, waardoor ook steeds meer mensen de Sint-Jan weten te vinden. Ook via de evenementen maken veel verschillende mensen kennis met het monument en de Goudse Glazen.

Publieksevenementen

Goudse Glazenlezing

Op zaterdag 5 oktober hield dr. Katrien Lichtert de Goudse Glazenlezing waarin zij Margaretha van Parma uitlichtte. Lichtert werkte als curator aan de tentoonstelling *Margaretha. Keizersdochter tussen macht en imago* in Museum Oudenaarde. In deze tentoonstelling was het portret van Margaretha uit glas 23 te zien. Aan de hand van de unieke objecten uit de tentoonstelling vertelde Lichtert het levensverhaal van Margaretha van Parma die opgroeide in Oudenaarde en later landvoogdes werd. Floris De Rycker vulde de lezing muzikaal aan met vroege tokkelinstrumenten en verzorgde aansluitend een bijpassend zaterdagmiddagconcert.

Zotte Zaterdag

Iedere eerste zaterdag van de herfstvakantie wordt het gratis middeleeuwse festival Zotte Zaterdag in de historische binnenstad van Gouda georganiseerd. In de afgelopen jaren is dit evenement uitgegroeid tot een gemeentelijk ster-evenement met zo'n 15.000 bezoekers. In de Sint-Jan vonden verschillende activiteiten plaats, zoals een ambachtenmarkt, workshops en optredens. De dag werd afgesloten met een middeleeuwse jamsessie.

Historische lezing

Op zaterdag 12 oktober hield prof. dr. Fred van Lieburg de historische lezing die dit keer aan de Maand van de Geschiedenis werd gekoppeld. Het thema van de lezing was: 'Hoe God uit zicht in de Goudse Sint-Jan verdween.' Is het gebrandschilderde glas in de Sint-Jan wel echt, of worden we 'genept' waar we bij staan? Aan de hand van drie verschillende afbeeldingen van God de Vader legde dr. Winnie Verbeek, conservator van de Stichting Goudse Sint-Jan, uit dat wat we vandaag in de kerk zien, in de loop der eeuwen verschillende veranderingen ondergaan heeft. Van Lieburg ging in op de religieuze en politieke context waarin de aanpassingen zijn gedaan.



Bijeenkomst G40-stedennetwerk



VNG-congres met meer dan 2000 gasten



Dr. Katrien Lichtert houdt de Goudse Glazenlezing

Open Monumentendag/Nationale Orgeldag

Tijdens Open Monumentendag en Nationale Orgeldag op september konden bezoekers een kijkje nemen op de orgelzolder, waar ze 'achter de schermen' van het monumentale hoofdorgel van de Sint-Jan kwamen. Tijdens deze dag werd het orgel doorlopend bespeeld en vond er een slotconcert plaats door Gerben Budding op orgel en Adrie Vergeer op draaiorgel.

Gouda bij Kaarslicht/Winterfair

Op vrijdag 13 december vond de 69e editie van Gouda bij Kaarslicht plaats. Tijdens dit sfeervolle evenement zijn de Goudse Glazen opnieuw van binnenuit uitgelicht, een samenwerking met de Broederschap Sint-Jan. Naast de muzikale optredens wordt de Sint-Jan ook drukbezocht voor de Winterfair. Deze kerstmarkt met zo'n 50 kramen en een groot foodplein wordt georganiseerd vanuit de kerkelijke gemeente en ondersteund door de Stichting Goudse Sint-Jan.



Muziek

Een van de speerpunten van de Stichting Goudse Sint-Jan is muziek. Stadsorganist Gerben Budding zet zich als curator muziek in voor een afwisselende programmering met zowel gevestigde namen en jong talent. Er klinkt muziek uit alle stijlperiodes, van middeleeuwse muziek op Zotte Zaterdag tot muziek waarvan de inkt nog maar net droog is.

Natuurlijk spelen de (historische) orgels van de Sint-Jan een rol, komt de vleugel in het schip tot klinken en zijn er zowel vocale als instrumentale ensembles en solisten. Vocale muziek uit de Renaissance, gekozen bij de tijd van het kerkelijk jaar, neemt een bijzondere plaats in.

Er zijn speciale themaconcerten rond bijvoorbeeld hedendaagse componisten, er wordt ingezoomd op gedenkjaren van componisten, en de tijd van het jaar speelt een rol. Zo nu en dan zijn er een cross-concerten. Zo bespeelde Jazz-pianist Bert van den Brink het hoofdorgel van de Sint-Jan.

Zaterdagmiddagconcerten

De zaterdagmiddagconcerten zijn toegankelijke concerten die door het jaar heen worden georganiseerd. De concert vinden plaats tussen 16.00-17.00 uur. In 2024 vonden er 29 zaterdagmiddagconcerten plaats.

Lunchconcerten

Op donderdagen in juli en augustus vinden er om 12.00 uur lunchconcerten plaats. Deze korte concerten (max. 45 minuten) bieden jong talent, veelal conservatoriumstudenten, de mogelijkheid om podiumervaring op te doen.

Collegium Sint-Jan

Het huisensemble van de Stichting Goudse Sint-Jan, Collegium Sint-Jan, is een jong, professioneel vocaal ensemble o.l.v. Gerben Budding. Jaarlijks zingen ze Bachs Matthäus Passion, Händels Messiah en een Requiem naar keuze.

Terugblik Matthäus Passion

Op Goede Vrijdag 2024 klonk voor de tweede maal Bachs Matthäus Passion in het koor van de Goudse Sint-Jan. Collegium Sint-Jan, Capella Maria Barbara en solisten o.l.v. Gerben Budding brachten de partituur van Bach op indrukwekkende wijze tot leven. De verzorgde en levendige koorklank van Collegium Sint-Jan maakte grote indruk op de luisteraars. Tenor-Evangelist Jan van Elsacker nam het publiek op ongekennde wijze mee in het verhaal. De Kampen Boys zongen hun partij staande bij het koorhek, wat een fraaie ruimtelijke werking had.



Zaterdagmiddagconcert met Floris De Rycker



Gerben Budding wordt geïnterviewd door omroep WNL



Sopraan Nanette Mans tijdens de Matthäus Passion

Terugblik Messiah Händel

Voor het eerst voerde Collegium Sint-Jan samen met Capella Maria Barbara en solisten Händels Messiah uit. Tijdens dit avondconcert was de kerk sfeervol verlicht. Het publiek genoot van een virtuoze en sprankelende uitvoering van dit bekende werk. De trompettisten stonden bij de engelenzang conform de aanwijzingen van Händel 'da lantano' ('van verre') opgesteld.

De Verwondering - Judiths Triomf

Samen met andere Goudse partners, waaronder de Goudse Schouwburg, werkte de Sint-Jan mee aan Festival De Verwondering. Stadsorganist Gerben Budding, sopraan Nanette Mans en altus Gerben van de Werf hadden een programma samengesteld rond het glas van Judith en legerleider Holofernes. Alle orgels en het drukharmonium van de Sint-Jan kwamen tot klinken.

Er klonken aria's en koordelen uit Juditha Triumphans van Vivaldi, muziek uit Solomon van Händel, een deel uit de Opera Akhnaten van Glass en een orgelwerk van Messiaen. Heel bijzonder was de improvisatie voor orgel, koor en solisten op een oude tekst rond Judith.

Requiem op de Nationale Dodenherdenking

In aansluiting op de dodenherdenking op de markt klonk er een Requiem. Ditmaal het requiem van Fauré. Collegium Sint-Jan zong onder begeleiding van de 'koning van het harmonium', Dirk Luijmes. Zijn prachtige Mustel-harmonium bracht de orkestpartij op wonderbaarlijke wijze tot klinken.

Muzikale wandeling met Meneer en mevrouw Hess

Regelmatig boeken Goudse scholen een voorstelling rond meneer en mevrouw Hess o.l.v. Magda de Jong, blokfluiten en stadsorganist Gerben Budding, orgels. Met dit concept als startpunt werd een avondvoorstelling voor kinderen en ouders gemaakt. Met gebruikmaking van historische elementen en gekostumeerd en wel werd de voormalige stadsorganist van Gouda, Joachim Hess, tot leven gewekt d.m.v. een komisch toneelspel. De kinderen volgden meneer en mevrouw Hess door de kerk en maakten daarbij kennis met de verschillende orgels en blokfluiten.



Uitvoering van Händels Messiah

Librije

De Van Beverninghkapel was ooit bestemd als grafkapel van Hieronymus van Beverningh en zijn vrouw Johanna de Gillon, en kreeg daarna diverse functies toebedeeld. De stilte, de rust en de omslotenheid van de kapel maken het tot een perfecte plek voor de Goudse Librije 2.0: een inspirerende plek waar iedere geïnteresseerde bezoeker welkom is om zich verder te verdiepen in de geschiedenis van de Sint-Janskerk, de oude stadsbibrije of het verleden van Gouda. Met een diversiteit aan studiemateriaal, afgewisseld met authentieke objecten en hedendaagse technieken.

Streekarchief

In 2024 is in samenwerking met Streekarchief Midden-Holland het plan voor de hernieuwde Librije in de Sint-Jan verder uitgewerkt. Van Hoogevest Architecten heeft een nieuwe ontwerpschets gemaakt die de nieuwe plannen concreet maakt. Er zijn verschillende gesprekken gevoerd met een potentiële particuliere donor over de mogelijkheden om de librije te realiseren. Ook zijn de voorbereidingen getroffen voor een aantal restauratiewerkzaamheden.

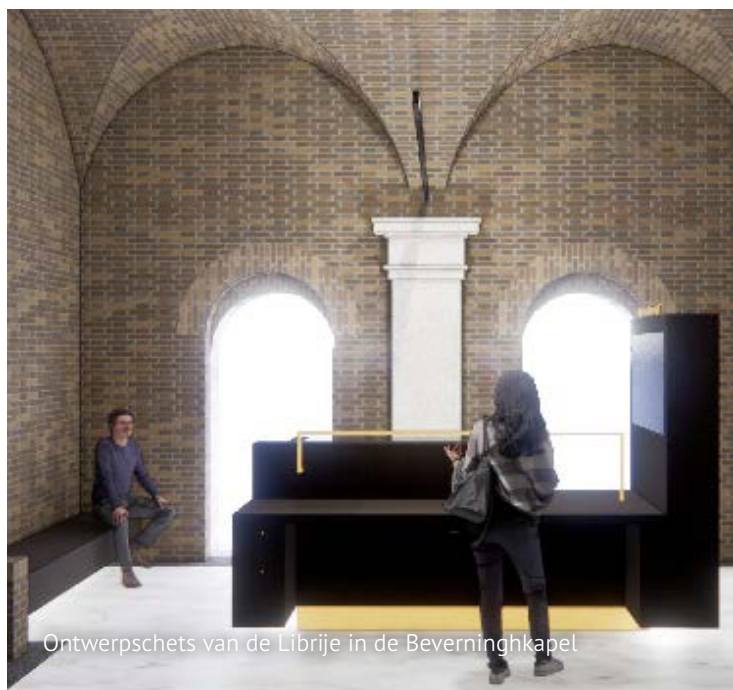
Librijecafé

Met veel enthousiasme is in 2024 het librijecafé gestart. Deze bijeenkomst zet de Goudse Librije voor het voetlicht voor alle geïnteresseerden. De historische collectie, in beheer bij het streekarchief, bevat bijzondere handschriften, vroege drukken en tal van wetenschappelijke werken, vanaf het jaar 1420 tot en met 1978. Elk café heeft een thema waarbij een deskundige wordt uitgenodigd om te vertellen en een selectie van boeken te bezichtigen is. Tijdens de eerste bijeenkomst presenteerden Streekarchief en Sint-Jan de nieuwste plannen voor de Librije en konden bezoekers een aantal bijzondere boeken uit de librijecollectie bekijken. Daarbij is een belangrijke rol weggelegd voor de librijemeesters, die de boeken uit de collectie tonen aan de bezoekers.

Het boekje 'Uitlegginge van de wijd-beroemde en vermaarde glazen binnen de Sint-Jans kerk te Gouda' is een van de oudste en langst verschijnende toeristische gidsjes in het Nederlands. Het eerste exemplaar werd in 1681 uitgebracht.



Librijecollectie in het Goudedépot van SAMH



Ontwerpschets van de Librije in de Beverninghkapel



Marketing en communicatie

Tickets

We bieden tickets aan in de museumwinkel, maar ook via verschillende online platformen om een zo groot mogelijk bereik te bereiken.

Website

Op de website presenteren we de Sint-Jan als een unieke locatie door de wereldberoemde Goudse Glazen. Een must-see en geschikte locatie voor een concert en evenement. Deze drie punten staan centraal op de website: museumbezoek, concertbezoek en eventlocatie.

We bieden verdiepende informatie voor de liefhebber, maar werken hierdoor ook aan vindbaarheid op zoekmachines. We maken gebruik van het Google Grants programma voor een verbeterde vindbaarheid via Google.

Social media

Op social media geven we een kijkje in de Sint-Jan: concerten, evenementen en de Goudse Glazen komen regelmatig langs om zo bezoekers te inspireren (opnieuw) een bezoek te brengen aan de Sint-Jan.

We zijn actief op X (voorheen Twitter), Facebook, Instagram, LinkedIn en YouTube. Ook zetten we in op Google reviews, dit leverde tot nu toe een mooie 4,6 sterren op.

Nieuwsbrief

Wekelijks versturen we een nieuwsbrief waarin de concerten en evenementen in de Sint-Jan onder de aandacht gebracht worden. Deze wordt goed gelezen en zorgt voor veel verkeer naar de website.

WV en Welkom in Gouda

Tijdens Gouda750 hebben we goede ervaringen opgedaan door met andere organisaties in Gouda op te trekken voor gezamenlijke promotie. Dit resulteert in een zomer- en wintercampagne met onder andere radio en buitenreclame.

Vrienden van de Sint-Jan

De vrienden van de Sint-Jan vormen een belangrijke basis om het gebouw en de kunstschaten te behouden en bewaren. We nodigen hen wekelijks uit om de zaterdagmiddagconcerten bij te wonen en informeren hen jaarlijks via de post over de ontwikkelingen in de Sint-Jan. Daarnaast ontmoeten we de vrienden graag bij de Goudse Glazenlezing. Het aantal vrienden groeit nog jaarlijks.



YouTube-kanaal Vet Gezellig bezoekt de Sint-Jan



YouTube-kanaal Nate and Katrina bezoekt de Sint-Jan

Sint-Janskerk

4,5 (580 beoordelingen) Nr. 1 van 47 bezienswaardigheden



Informatie



Stichting Goudse Sint-Jan

Stichting Goudse Sint-Jan onderschrijft:

Fair Practice Code

Code Diversiteit & Inclusie

Governance Code Cultuur

Duurzaamheid

De Sint-Jan is een Groene Kerk, een initiatief van Kerk in Actie en Maatschappij van Welstand waarbij kerken zich commiteren aan duurzaam beleid. Concreet betekent dit dat er duurzame koffie en thee wordt geschonken en bewust stookbeleid wordt gevolgd. Daarnaast wordt afval gescheiden ingezameld en worden er milieuvriendelijke schoonmaakproducten gebruikt.



Stichting Goudse Sint-Jan

Bestuur

Het bestuur van de Stichting Goudse Sint-Jan wordt per 2024 gevormd door:

Tom Hage	voorzitter
Willemieke de Jong	secretaris
Kees Verhoeff	penningmeester
Hester Baan	bestuurslid
Frans de Leede	bestuurslid

Medewerkers

Het team van de Stichting Goudse Sint-Jan bestaat uit:

Jaap van Rijn	directeur
Cora Kortleven	interieurverzorging
Corella Verbeek	officemanager
Els Jacobs	interieurverzorging
Esther ter Reehorst	catering en sales
Gerben Budding	curator muziek
Gerda van der Vliet	interieurverzorging
Winnie Verbeek	conservator en educator
Xander de Rooij	marketing en communicatie

Vrijwilligers

De Stichting Goudse Sint-Jan is een echte vrijwilligersorganisatie. Ruim 100 actieve vrijwilligers voor de catering, rondleidingen, concerten en museumwinkel maken het mogelijk om de Sint-Jan voor de toekomst te behouden als kerk en monument.

Partners

Stichting Goudse Sint-Jan werkt samen met:

Protestantse Kerk Gouda
Sint-Jansgemeente
Streekarchief Midden-Holland
Grootste Museum van Nederland
Museum Catharijneconvent
Canon van Nederland
Gemeente Gouda
Museum Gouda
Cultuurhuis Garensponnerij
Goudse Schouwburg
KunstRegie
Historisch platform Gouda
Brede School Gouda
VriendenLoterij
Museumvereniging
Broederschap Sint-Jan
Imagineear
Van Hoogevest Architecten
Studio Louter



Financieel verslag

Balans per 31 december 2024

(na resultaatbestemming)

ACTIVA	31 dec 24	31 dec 23
Vaste activa		
Materiele vaste activa	34.439	103.247
Vlottende activa		
Vorraden	34.204	45.792
Vorderingen	93.944	87.140
Liquide middelen	407.828	352.823
	570.415	589.002

PASSIVA	31 dec 24	31 dec 23
Reserves en fondsen		
Betemmingsreserves	26.010	62.747
Bestemmingsfonds	45.561	
Vermorgen stichting	237.851	230.429
Langlopende schulden	80.800	101.000
Kortlopende schulden	180.193	194.826
	570.415	589.002

Staat van baten en lasten 2024

Baten	2024	2023
Entree en concerten	551.989	552.335
Zaalverhuur en catering	453.349	228.251
Giften en donaties	68.869	86.370
Overige baten	28.099	40
saldo	1.102.306	836.996
Lasten		
Kosten van de omzet	304.831	206.775
Personeelslasten	330.646	305.308
Afschrijvingen	77.586	20.349
Overige bedrijfslasten	285.900	217.651
Saldo	998.963	750.083
Financiële baten en lasten	653	6
Resultaat	103.996	86.819