



Jaarverslag

2025

De **missie** van de Stichting Goudse Sint-Jan is het ontsluiten van de religieuze, esthetische, culturele en historische elementen in de Sint-Jan met als doel dat iedere bezoeker de ruimte ervaart zich aan dit erfgoed te verbinden. De opbrengsten uit deze activiteiten worden aangewend voor het beheer en behoud van het monumentale kerkgebouw en de museale collectie bestaande uit de 72 gebrandschilderde ramen (de Goudse Glazen), de bijbehorende ontwerptekeningen (de cartons) en de inventaris.



Museum - publieksbegeleiding en educatie

In 2025 hebben 133.818 mensen de Sint-Jan in Gouda bezocht voor de Goudse Glazen, concerten en evenementen.

De Goudse Sint-Jan is van maandag tot en met zaterdag geopend als museum en trekt bezoekers uit binnen- en buitenland. In 2025 bezochten 71.549 mensen de kerk speciaal voor de Goudse Glazen. Dat is – met uitzondering van het jubileumjaar Gouda750 – het hoogste aantal ooit. Het aantal museumbezoekers voor de Sint-Jan kwam in 2024 uit op 67.327, het jaar daarvoor waren dit er 68.499. Het totaal aantal bezoekers, inclusief de vrij toegankelijke publieksevenementen, de concerten en besloten evenementen, kwam in 2024 uit op 127.827.

De Sint-Jan is een belangrijke locatie voor concerten en evenementen zoals de jaarlijkse Matthäus Passion op Goede Vrijdag. Maar ook tijdens evenementen als Zotte Zaterdag, Open Monumentendag en de Winterfair weten veel mensen de Sint-Jan te vinden. In 2025 waren dat 62.269 mensen.

Bezoekersonderzoek

In 2025 hebben we een publieksonderzoek uitgevoerd, op initiatief van Erfgoedhuis Zuid-Holland. De digitale vragenlijst is door 92 mensen ingevuld en levert een mooi beeld op hoe onze bezoekers de Sint-Jan ervaren. 54,5% bezocht de Sint-Jan voor het eerst. 63,3% is boven 55 jaar en 28,3% komt van buiten Nederland. De bezoekers waarderen de Sint-Jan gemiddeld met een prachtige 9. 45,7% gaf ons zelfs een 10. Als toelichting worden uiteraard de Goudse Glazen genoemd. Ook wordt de de audiotour veel genoemd, maar ook de vriendelijkheid en gastvrijheid van de medewerkers:

'Het is echt verrassend leuk! Ik dacht we gaan er even 10 min heen maar de verhalen zijn zo interessant en ook de audiotour is heel leuk opgezet. Ik wil hier nog een keer terugkomen met m'n kinderen'

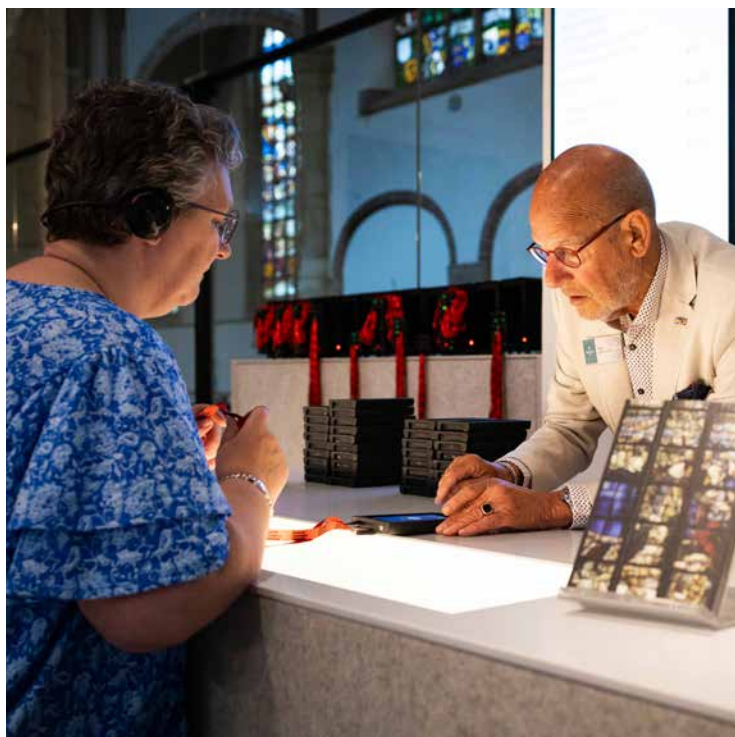
'Ongelofelijk indrukwekkend met al die gebrandschilderde glazen. Speciaal als de zon er op schijnt. Hele mooie audiotour en expositie'

'Een goede audiotour met veel autonomie voor de bezoeker. Een mooie kerk met schitterende ramen. Mooie orgelmuziek live gespeeld. Vriendelijke service aan de kassa'

Collectie

Cartons in Museum Gouda

Museum Gouda stelt doorlopend twee cartons tentoon. In de vernieuwde inrichting van de Gasthuiskapel hebben de cartons een prominente plek gekregen, waarbij een digitale animatie laat zien hoe de cartons zich verhouden tot de Goudse Glazen. Deze mooie samenwerking met Museum Gouda maakt het mogelijk dat de cartons in goede klimatologische omstandigheden aan het publiek worden getoond.



Cartons worden gewisseld in Museum Gouda

Evenementen en verhuur

In 2025 waren er wederom tal van evenementen en concerten in de Sint-Jan. Zo vond de Erfgoeddag Zuid-Holland dit jaar plaats in de Sint-Jan. Vanuit de hele provincie kwamen erfgoedmedewerkers en vrijwilligers samen om inspiratie op te doen. Andere opvallende evenementen waren de landelijke Doofblindendag in mei en de viering 1700 jaar Nicea.

Publieksevenementen

Goudse Glazenlezing

Op zaterdag 2 november hield dr. Eric Jorink de Goudse Glazenlezing 2025. Hij zette het 'Boek der Natuur' centraal, gezien door Goudse Glazen. Een onderliggende stroom in de beoefening van kunst en wetenschap in de Gouden Eeuw was de overtuiging dat God op twee manieren kenbaar was: via Zijn Woord én het 'Boek der Natuure'. Die overtuiging – die al terugging tot de Bijbel – was onder meer expliciet verwoord door Calvijn en in Artikel II van de Geloofsbelijdenis: de schepping was als 'een schoon boec, in welcke alle schepse-len, groote ende cleyne, ghelijck als letteren zijn'. Jorink illustreerde zijn verhaal met veel voorbeelden uit historische boeken, kunstwerken en de Goudse Glazen.

Zotte Zaterdag

Iedere eerste zaterdag van de herfstvakantie wordt het gratis middeleeuwse festival Zotte Zaterdag in de historische binnenstad van Gouda georganiseerd. In de afgelopen jaren is dit evenement uitgegroeid tot een gemeentelijk ster-evenement met zo'n 15.000 bezoekers. In de Sint-Jan vonden verschillende activiteiten plaats, zoals een ambachtenmarkt, workshops en optredens.

Open Monumentendag/Nationale Orgeldag

Tijdens Open Monumentendag en Nationale Orgeldag op september konden bezoekers een kijkje nemen op de orgelzolder, waar ze 'achter de schermen' van het monumentale hoofdorgel van de Sint-Jan kwamen. Tijdens deze dag werd het orgel doorlopend bespeeld en vond er een slotconcert plaats door Gerben Budding op orgel en Adrie Vergeer op draaiorgel.

Gouda bij Kaarslicht/Winterfair

Op vrijdag 12 december vond de 70e editie van Gouda bij Kaarslicht plaats. Tijdens dit sfeervolle evenement zijn de Goudse Glazen opnieuw van binnenuit uitgelicht, een samenwerking met de Broederschap Sint-Jan. Naast de muzikale optredens wordt de Sint-Jan ook drukbezocht voor de Winterfair. Deze kerstmarkt met zo'n 50 kramen en een groot foodplein wordt georganiseerd vanuit de kerkelijke gemeente en ondersteund door de Stichting Goudse Sint-Jan.



Muziek

Een van de speerpunten van de Stichting Goudse Sint-Jan is muziek. Stadsorganist Gerben Budding zet zich als curator muziek in voor een afwisselende programmering met zowel gevestigde namen en jong talent. Er klinkt muziek uit alle stijlperiodes, van middeleeuwse muziek op Zotte Zaterdag tot muziek waarvan de inkt nog maar net droog is.

Natuurlijk spelen de (historische) orgels van de Sint-Jan een rol, komt de vleugel in het schip tot klinken en zijn er zowel vocale als instrumentale ensembles en solisten. Vocale muziek uit de Renaissance, gekozen bij de tijd van het kerkelijk jaar, neemt een bijzondere plaats in.

Er zijn speciale themaconcerten rond bijvoorbeeld hedendaagse componisten, er wordt ingezoomd op gedenkjaren van componisten, en de tijd van het jaar speelt een rol. In 2025 stond het werk van Daan Manneke centraal, vanwege zijn 85e verjaardag.

Zaterdagmiddagconcerten

De zaterdagmiddagconcerten zijn toegankelijke concerten die door het jaar heen worden georganiseerd met kamermuziek en orgelrecitals. De concerten vinden plaats tussen 16.00-17.00 uur. In 2025 vonden er 28 zaterdagmiddagconcerten plaats.

Lunchconcerten

Op donderdagen in juli en augustus vinden er om 12.00 uur lunchconcerten plaats. Deze korte concerten (max. 45 minuten) bieden jong talent, veelal conservatoriumstudenten, de mogelijkheid om podiumervaring op te doen.

Collegium Sint-Jan

Het huisensemble van de Stichting Goudse Sint-Jan, Collegium Sint-Jan, is een jong, professioneel vocaal ensemble o.l.v. Gerben Budding. Jaarlijks zingen ze Bachs Matthäus Passion, Händels Messiah en een Requiem naar keuze.



Zaterdagmiddagconcert met ensemble Piacevole



Ein Deutsches Requiem op 4 mei

Ontgrendel de kluisen

In 2025 is er verder gewerkt aan de publiekspresentaties in de Sint-Jan met betrekking tot de librije en de cartoncollectie.

Jaarlijks lopen meer dan 70.000 bezoekers langs de wereldberoemde Goudse Glazen, meestal zonder te beseffen dat zich vlakbij een van de grootste cultuurschatten van Nederland bevindt. In een kluis onder glas 1 worden de levensgrote ontwerptekeningen van de gebrandschilderde ramen – de zogeheten cartons – zorgvuldig bewaard. Ook de Librije van Gouda, die eeuwenlang binnen de muren van de Sint-Jan door de Goudse burgerij kon worden geraadpleegd, bevindt zich inmiddels in het depot van het Streekarchief Midden-Holland: optimaal beheerd en ontsloten voor onderzoek, maar uit het zicht en uit het hart van het brede publiek.

Met twee vernieuwende, participatieve publiekspresentaties willen wij de kluisen ontgrendelen en deze uitzonderlijke kunstschaten zichtbaar en beleefbaar maken voor een divers publiek.

In samenwerking met Studio Louter en Kiss the frog is een projectplan opgesteld voor het project 'Ontgrendel de Meesterhand.' De ervaring wordt een ware droommachine die bezoekers op verwonderende wijze de geheimen van de cartons laten ontdekken.

De cartonstroken worden op 1:1 schaal getoond. Net zo metersgroot als de glazen zelf. Deze grootte geeft een wow-effect en laat de bezoeker zeer dicht op de tekeningen komen. Als nieuwsgierige detectives gaan de bezoekers de kluis en de tafel ontgrendelen. Het wordt een speelse en verwonderende ervaring, waarbij digitale en tastbare elementen samenkomen en uitnodigen tot actieve interactie.

Voor deze twee projecten is een substantiele bijdrage nodig in fondsen. Helaas is het in 2025 nog niet gelukt om dit te realiseren. Dit zal het komende jaar verder uitgewerkt moeten worden.



Marketing en communicatie

Tickets

We bieden tickets aan in de museumwinkel, maar ook via verschillende online platformen om een zo groot mogelijk bereik te bereiken.

Website

Op de website presenteren we de Sint-Jan als een unieke locatie door de wereldberoemde Goudse Glazen. Een must-see en geschikte locatie voor een concert en evenement. Deze drie punten staan centraal op de website: museumbezoek, concertbezoek en eventlocatie.

We bieden verdiepende informatie voor de liefhebber, maar werken hierdoor ook aan vindbaarheid op zoekmachines. We maken gebruik van het Google Grants programma voor een verbeterde vindbaarheid via Google.

Social media

Op social media geven we een kijkje in de Sint-Jan: concerten, evenementen en de Goudse Glazen komen regelmatig langs om zo bezoekers te inspireren (opnieuw) een bezoek te brengen aan de Sint-Jan.

We zijn actief op Facebook, Instagram, LinkedIn en YouTube. Ook zetten we in op Google reviews, dit leverde tot nu toe een mooie 4,6 sterren op.

Nieuwsbrief

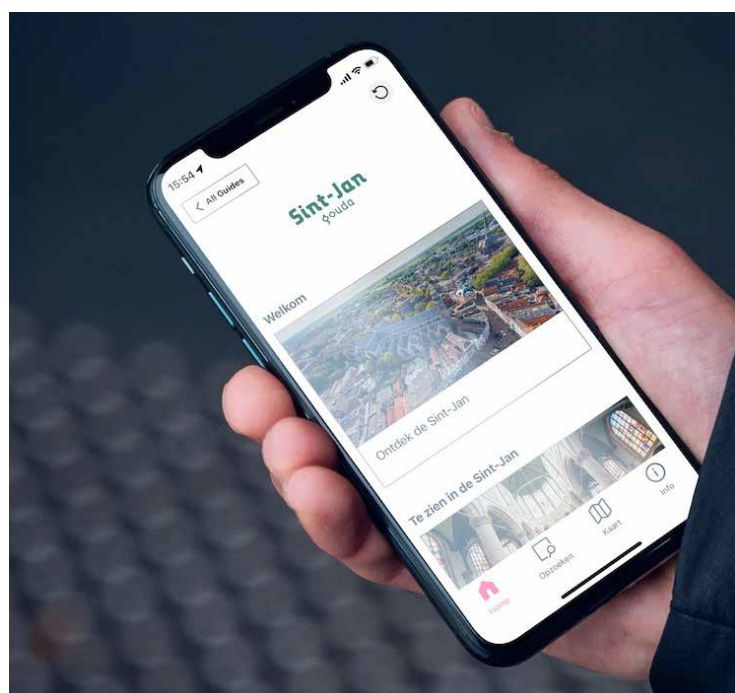
Wekelijks versturen we een nieuwsbrief waarin de concerten en evenementen in de Sint-Jan onder de aandacht gebracht worden. Deze wordt goed gelezen en zorgt voor veel verkeer naar de website.

WV en Welkom in Gouda

Tijdens Gouda750 hebben we goede ervaringen opgedaan door met andere organisaties in Gouda op te trekken voor gezamenlijke promotie. Dit resulteert in een zomer- en wintercampagne met onder andere radio en buitenreclame.

Vrienden van de Sint-Jan

De vrienden van de Sint-Jan vormen een belangrijke basis om het gebouw en de kunstschaten te behouden en bewaren. We nodigen hen wekelijks uit om de zaterdagmiddagconcerten bij te wonen en informeren hen jaarlijks via de post over de ontwikkelingen in de Sint-Jan. Daarnaast ontmoeten we de vrienden graag bij de Goudse Glazenlezing. Het aantal vrienden groeit nog jaarlijks.



Levendig, bruisend en verrassend! Wat doe jij deze zomer?



Wanneer het zonlicht door de 72 wereldberoemde gebrandschilderde ramen valt, is direct duidelijk wat de Sint-Janskerk in Gouda zo bijzonder maakt. Laat je verrassen door de prachtige kleuren en het levendige spel van licht die deze kerk een verstilde sfeer geven. Maak een verkoelende wandeling, want in de Goudse Sint-Janskerk gaan bijzondere

verhalen schuil. Met de gratis audiotour ontdek je deze verborgen schatten in ongeveer 40 minuten.
Combinatietickets
Combineer je bezoek aan de Sint-Janskerk met een van de andere Goudse bezienswaardigheden, er zijn diverse combinatietickets beschikbaar. Kijk online voor meer informatie en tickets!



Stichting Goudse Sint-Jan

De Stichting Goudse Sint-Jan is in 2010 opgericht als fusie van de stichting Fonds Goudse Glazen (1938) en een aantal stichtingen en commissies die ook betrokken waren bij het erfgoed en cultuur binnen de Sint-Jan. In opdracht van de eigenaar van de Sint-Janskerk, de Protestantse Kerk Gouda, is de Stichting Goudse Sint-Jan verantwoordelijk voor de culturele exploitatie van de Sint-Jan en het beheer van de collectie. Kerkelijke activiteiten, zoals de zondagse kerkdiensten en de huwelijks- en uitvaartdiensten, vinden plaats onder directe verantwoordelijkheid van Protestantse Kerk Gouda zonder tussenkomst van Stichting Goudse Sint-Jan. Alle afspraken met betrekking tot de exploitatie, beheer en gebruik zijn vastgelegd in een beheerovereenkomst.

Stichting Goudse Sint-Jan onderschrijft:

Fair Practice Code

Code Diversiteit & Inclusie

Governance Code Cultuur

Duurzaamheid

De Sint-Jan is een Groene Kerk, een initiatief van Kerk in Actie en Maatschappij van Welstand waarbij kerken zich commiteren aan duurzaam beleid. Concreet betekent dit dat er duurzame koffie en thee wordt geschonken en bewust stookbeleid wordt gevolgd. Daarnaast wordt afval gescheiden ingezameld en worden er milieuvriendelijke schoonmaakproducten gebruikt.

Geregistreerd museum

De Stichting Goudse Sint-Jan is opgenomen in het Museumregister Nederland. De Stichting Goudse Sint-Jan hanteert als uitgangspunt voor het museaal handelen de ICOM museumdefinitie:

“Een museum is een permanente instelling zonder winstoogmerk, in dienst van de samenleving, gericht op het onderzoeken, verzamelen, bewaren, interpreteren en tentoonstellen van materieel en immaterieel erfgoed. Musea zijn openbaar, toegankelijk en inclusief en bevorderen diversiteit en duurzaamheid. Ze werken en communiceren ethisch, professioneel en met participatie van gemeenschappen. Musea bieden een verscheidenheid aan ervaringen met het oog op educatie, genoegen, reflectie en kennisuitwisseling.”

Culturele ANBI

De Stichting Goudse Sint-Jan staat bij de Belastingdienst geregistreerd als Algemeen Nut Beogende Instelling.



Stichting Goudse Sint-Jan

Bestuur

Het bestuur van de Stichting Goudse Sint-Jan wordt per 2024 gevormd door:

Tom Hage	voorzitter
Willemieke de Jong	secretaris
Kees Verhoeff	penningmeester
Hester Baan	bestuurslid
Frans de Leede	bestuurslid

Medewerkers

Het team van de Stichting Goudse Sint-Jan bestaat uit:

Jaap van Rijn	directeur
Cora Kortleven	interieurverzorging
Corella Verbeek	officemanager
Els Jacobs	interieurverzorging
Esther ter Reehorst	catering en sales
Gerben Budding	curator muziek
Gerda van der Vliet	interieurverzorging
Winnie Verbeek	conservator en educator
Xander de Rooij	marketing en communicatie

Vrijwilligers

De Stichting Goudse Sint-Jan is een echte vrijwilligersorganisatie. Ruim 100 actieve vrijwilligers voor de catering, rondleidingen, concerten en museumwinkel maken het mogelijk om de Sint-Jan voor de toekomst te behouden als kerk en monument.

Partners

Stichting Goudse Sint-Jan werkt samen met:

Protestantse Kerk Gouda
Sint-Jansgemeente
Streekarchief Midden-Holland
Grootste Museum van Nederland
Museum Catharijneconvent
Canon van Nederland
Gemeente Gouda
Museum Gouda
Cultuurhuis Garensponnerij
Goudse Schouwburg
KunstRegie
Historisch platform Gouda
Brede School Gouda
VriendenLoterij
Museumvereniging
Broederschap Sint-Jan
Imagineear
Van Hoogevest Architecten
Studio Louter



Financieel verslag

Balans per 31 december 2025

(na resultaatbestemming)

ACTIVA	31 dec 25	31 dec 24	PASSIVA	31 dec 25	31 dec 24
Vaste activa			Reserves en fondsen		
Materiele vaste activa	29.032	34.439	Betemmingsreserves	26.010	26.010
			Bestemmingsfonds	58.056	45.561
Vlottende activa			Vermogen stichting	323.543	237.851
Voorraden	28.532	34.204			
Vorderingen	123.368	93.944	Langlopende schulden	60.600	80.800
Liquide middelen	473.421	407.828			
			Kortlopende schulden	186.153	180.193
	<u>654.353</u>	<u>570.415</u>		<u>654.362</u>	<u>570.415</u>

Staat van baten en lasten 2025

Baten	2025	2024
Opbrengsten museum	538.982	505.968
Concerten	64.126	29.238
Zaalverhuur en catering	299.417	469.804
Giften en donaties	29.806	68.869
Overige baten	2.393	28.099
saldo	<u>934.724</u>	<u>1.101.978</u>
Lasten		
Kosten van de omzet	214.676	304.098
Personeelslasten	335.967	322.617
Afschrijvingen	7.764	77.588
Overige bedrijfslasten	282.325	294.332
Saldo	<u>998.963</u>	<u>998.635</u>
Financiële baten en lasten	653	653
Resultaat	<u>98.178</u>	<u>103.996</u>